



PER LA FELICE PROMOZIONE
ALLA SACRA PORPORA

Dell' Eminentissimo e Reverendissimo

SIGNOR CARDINALE

MARC' ANTONIO
MARCOLINI
R I M E

Composte, e dette in una pubblica Accademia

E ALLO STESSO

EMINENTISSIMO SIGNORE

D E D I C A T E

DA' SIGNORI CONVITTORI

DEL COLLEGIO DE' NOBILI

D I M O D A N A .



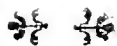
I N M O D A N A ,

Per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stampatori Ducali.
Con licenza de' Superiori.

1778.

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods which have been proposed for the determination of
 the rate of reaction between a gas and a solid. It is shown that
 the most reliable method is that of measuring the change in weight
 of the solid as the reaction proceeds. This method is applicable to
 all cases in which the reaction is accompanied by a change in weight.
 The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 various factors which influence the rate of reaction. It is shown that
 the rate of reaction is influenced by the nature of the solid, the
 nature of the gas, the temperature, and the surface area of the solid.
 The third part of the paper is devoted to a discussion of the
 various theories which have been proposed to explain the rate of
 reaction. It is shown that the most satisfactory theory is that of
 the collision theory, which states that the rate of reaction is
 proportional to the number of collisions between the gas molecules
 and the solid surface.

J. H. K. 1
 The rate of reaction between a gas and a solid is influenced by
 the nature of the solid, the nature of the gas, the temperature, and
 the surface area of the solid.



EMINENZA.



*A gloriosa Vostra esaltazione
alla Sagra Porpora , EMI-
NENTISSIMO E REVERENDISSIMO
SIGNORE, ha risvegliato negli animi nostri
la più viva commozion d' allegrezza. Voi con-
duceste in questo Collegio i Vostri verd' anni;*

e fin

*e fin d' allora non contento dell' onore degli
 Avi, quantunque per ogni titolo chiari, e fa-
 mosi, voleste addivenir grande per Voi medesi-
 mo. Risuonano tuttor queste mura e quest' au-
 re del Vostro Nome glorioso; e tutto ci ricor-
 da l' indole Vostra ingenua ed amabile, il Vo-
 stro sublime ed acuto ingegno, i rapidi pro-
 gressi in ogni genere di Scienze, e di scelta
 Letteratura, e soprattutto i bei Costumi e l'
 aurea schiera delle Virtù, che fin da que' tem-
 pi vi adornavano. Nè furono tardi a cono-
 scere ed ammirare la Vostra somma Sapienza
 e singolare Pietà i Personaggi più cospicui del-
 la Terra. Più Sommi Pontefici, tra quali quel*

gran



gran Conoscitor degl' Ingegni, ed anch' esso Ingegno vastissimo, Prospero Lambertini, vi amaron grandemente e vi promossero di grado in grado alle più sublimi Dignità della Chiesa. I più augusti Sovrani d' Europa, e soprattutto la Cesarea Maestà di Francesco Primo ne' Vostri famosi viaggi per l' Alemagna, vi accolsero molto parzialmente, e vi ricolmarono di singolari distinzioni, ed onorificenze; mentre i Vostri pregi si guadagnavano intanto la stima e l' ammirazione de' più ragguardevoli Ministri di quelle Corti. La Vostra Dottrina risvegliò i più famosi Letterati che Voi amaste di conoscere, e che attribuirono a loro ventura

ra il



ra il conoscere Voi; non meno per le penetranti vostre vedute in ogni genere di cognizioni, quanto per la singolare affezione con cui li trattaste. Quindi non è meraviglia che le Vostre lodi si sentano risuonare ovunque si à contezza del sublime merito Vostro: e che le Persone e il Popolo alla Vostra cura commesse vi benedicano e chiamino loro Padre; mentre avete loro procurato e comodità e abbondanza e tutta quella tranquillità che appena può bramarfi quì in terra non che conseguire. Non è meraviglia finalmente che il Sommo Pontefice felicemente regnante vi abbia adornato della Sagra Porpora; sicuro, che maggior lustro per-

ciò



ciò ne viene alla medesima di quello ne venga a Voi per essa. Ecco i motivi, per cui questo Luogo rallegrasi della Vostra conseguita Dignità; si vede Eſso adornare così di un nuovo Splendore, perchè avendovi posseduto alcun tempo, sembragli partecipare in certa guisa di quella Gloria medesima che è tutta Vostra. Ad esprimere pertanto la nostra letizia e riconoscenza inverso di Voi in quella miglior maniera che per noi si può, abbiám risvegliato le Muse; sulla speranza che in queste Rime a Voi consacrate siate per aggradire la buona volontà degli animi nostri, che offrirvi ora cosa più grande non ponno. Permetteteci adunque

che

*che alla comune allegrezza uniamo anche la
nostra, ben sicuri che l' EMINENZA VO-
STRA riguarderà benignamente questo qualun-
que siasi tributo: e all' E. V. umilmente ba-
ciamo la Sagra Porpora.*

DEL SIG. LODOVICO COLOMBO QUATTROFRATI

NOBILE MODENESE

Principe dell' Accademia di Lettere,

Accademico di Belle Arti,

e Ducale Diffonante.

O D E

Dello Steffo.

A Me la Cetra del Cantor Tebano,
 A me di Flacco gli ammirati modi:
 Degno, più ch' altri mai, di belle lodi
 Chiede lirici Carmi Eroè sovrano.

Ben altro è ciò, che fra il clamor de' lieti
 Popoli festeggianti a i magni ludi,
 D' Erculeo pioppo incoronar gli Atleti,
 Nobil mercè di bellicosi studi.

Ben altro è ciò, che a la festiva mensa,
 Col molle crin sparso d' assirj odori,
 Cantar le Ninfe, e i giovanili amori,
 E i dolci doni, che Lico dispensa.

Tesser dobbiam novi immortali Serti
 Per degno fregio al MARCOLINI illustre;
 Oltre Obbligo recherà sì chiari meriti
 De gli anni vincitor lavoro indultre.

Odami Roma, e per lo vano spazio
 Scorrendo i rapid' Inni il liquid' etra,
 Pervenga il suon d' eternatrice Cetra,
 Dove il Tarpeo fovera a l' umil Lazio.

O Lazio! o Roma! o se eran tali i chiari
 Vantati Figli, onde memoria ferbi,
 Tu pianto non avresti a i giorni amari
 I dì de' tuoi trofei lieti e superbi!

Men desiose di guerrieri affanni
 L' Aquile tue, contente del lor nido,
 Volato non avrian di lido in lido
 Da l' aureo Gange a gli ultimi Britanni.

Nè tu veduto avresti in mezzo a' truci
 Odi civili le Romane Squadre,
 L' armi fraterne, i consanguinei Duci
 Tramar lo scempio de l' antica Madre.

Nè vincitor del Lazio in breve guerra
 Da i gelidi Trion faria venuto
 Il Vandalo feroce, e l' Unno irfuto
 In Roma a vendicar la vinta terra.

Scena d' horror! la fiamma rilucea
 Su i gran Palagi, e fovra i Templi sacri,
 E la ruina rapida involgea
 L' Egizie Moli, e i Greci Simulacri.

Ma taccia omai sì tristo canto, e prenda
 La Pindarica Cetra un miglior suono;
 Tebro, a te gli aurei dì risorti sono,
 Sorte de' prischi oltraggi ha fatto ammenda.

Più grave non ti fia se il fren lasciafti
 Del Mondo, e l' Indo non ti teme, e il Parto;
 Che a tutti i Fiumi ancor d' onor fovrafti
 Da l' Esperio a l' Eoo, da l' Austro a l' Arto.

Perchè invocar da i monumenti oscuri
 Di Scipio, di Caton l' ombre famose?
 Perchè l' età più lente e neghittose
 Rimproverar co' tuoi Fabrizi e Curi?

Presente efempio non ti manca. Il prode
 Tuo MARCOLIN, che tuo chiamar ben puoi,
 Per lo sentier della difficil lode
 Maggior non ebbe fra vetufti Eroi.

L' Alma de l' ozio ignobile nemica
 Nel primo fior di cerea giovinezza,
 Qual chi sol gloria, e sol virtude apprezza,
 Corse le vie de la miglior fatica.

Ei di vegliar, di meditar non stanco
 Die' di valor non usitato esempio,
 E Minerva, ed Aftrea gli furo al fianco,
 Quando di Sapienza ascese al Tempio.

Del Giustō, e Retto disegnar la traccia
 Lui vide il Tebro con sicura face,
 E la Contesa garrula e loquace
 Tacque confusa a tanto senno in faccia.

Vago di quel saper, che mal s' apprende
 Sedendo in cella a meditar volumi,
 Oltre il confin che gl' Itali comprende
 Varie genti osservò, varj costumi.

Scorta de' passi suoi fida e sicura
 Ebbe Prudenza, Dea, che lungi guarda,
 A parlar cauta, ed a risolvere tarda,
 Che dal passato l' avvenir misura.

Potè per Lei sublime Messaggiero
 Piacere al Saggio Re del nobil Arno,
 E i sacri Dritti de l' antico Piero
 Al senno suo non fur commessi indarno.

Così dovea d' Onor seguendo il calle
 Regger Genti felici, ove il Metauro
 Errar vede tutt' ora il Duce Mauro
 Ombra sdegnosa per l' angusta valle.

Così cingegli il crin del Vaticano
 L' Ostro dovea, premio maturo, e tardo,
 E così poi ... ma l' avvenir lontano
 Rispetta, o Musa, e nol cercar col guardo.



S O N E T T O

Dello Steffo.

Quel Manto ardente del color di Tiro,
 Ch' or Tu vesti, Signor, in Vaticano,
 Farà palese ne l' immenso giro
 De gli anni eterni il tuo Valor sovrano.

Del suo nuovo Campion gode l' Empiro,
 E freme l' Idra multiforme invano;
 Nè forse indarno a Te stender io miro
 Sion sue braccia, e l' Idumeo Giordano.

Ah, la Sposa di Cristo il pianto terga,
 E l' Alma allegri, or che per lei fa guerra
 L' alta possanza d' un Eroe simile.

E quel giorno aspettato alfine emerga,
 In cui sgombra d' error vegga la terra
 Sotto un solo Pastor un solo Ovile.

Oh,

C A N Z O N E

*Del Sig. Conte Giovanni Maria Maldura
Padovano*

Principe d' Armi, ed Accademico di Lettere.

OH, come il canto è dolce,
Quando Virtù l' ispira,
Virtù, che sola à di ragione il regno!
Ell' è, che il tempia, e molce
Oggi su questa Lira,
Cui forse ascolta il torvo obbligo con sdegno.
De' Carmi miei fia segno
Glorioso e sovrano
Del MARCOLINI egregio
Il sommo vanto e il pregio,
Del Secol nostro onore, onor di Fano;
E di sue vere lodi
Gli anni eterni faran nunzii e custodi.

S' Ei ne la via fiorita
Non pose incauto il piede,
Che guida del piacer fra gli ozj e i mirti,
Se l' Invidia schernita,
Là dove Gloria à sede,
Giunse ad onta de' bronchi alpestri, ed irti,

E se

E se da' scogli e firti
 Di strano mar crudele,
 Ove turbin di stige
 Infetta l' ondata afflige,
 Scorto da intatta fè campò sue vele,
 Fu, che a grand' opre Ei nato
 Ebbe mai sempre la Virtude a lato.

Il Sacro Ostro latino,
 In cui sublime Ei splende,
 E' de' sudori suoi premio, e non dono.
 Al Popol di Quirino
 Le chiare sue vicende,
 Al Franco, ed al German note già sono.
 E de la Fama il suono
 Anzi fovra ogni lido,
 Cui fa di luce adorno
 Il Portator del giorno,
 Avviva, e sparge de' suoi meriti il grido;
 E teme non sincero
 Di far per scarfa lode ingiuria al vero.

Chi tutti i fior d' Aprile,
 Chi può di notte bruna
 Le stelle annoverar in Cielo accese,
 Potrà con degno stile
 D' ANTONIO ad una ad una

Tutte

Tutte non meno celebrar le imprese.
 Ah, s' anco a me cortese
 Fosse il Cantor di Tebe
 De' tuoi possenti carmi,
 Che scender fero i marmi
 Da l' ardue rupi, ed animar le glebe,
 Non potrei tutte appieno
 L' alme doti ridir, ch' Ei nutre in seno.

A Lui commise Aftrea
 Le sue bilancie d' oro,
 E Fortezza gli diè brando e lorica.
 Temperanza il ricrea,
 E de' tuoi dì tesoro
 Sono i consigli di Prudenza amica.
 Dolce è per Lui fatica,
 Il suo valor non teme
 D' incontrar danno e scempio;
 E ognor con raro esempio
 Di Modestia, e d' Onor diè prove estreme.
 Di più direi, ma spiace
 A sua Umiltade il mio parlar verace.

Chiamati pur, Canzon, felice e lieta,
 Se a bacciar giugni il Manto,
 E la Man sacra de l' Eroe, ch' io canto.

C A N Z O N E

*Del Sig. Conte Vittore Gera di Conegliano
Segretario d' ambe le Accademie, ed
Accademico di Lettere, ed Armi.*

DOve il Vero, e la Virtute
Spargon raggi ardenti, e lieti,
Non si stan le lingue mute
De gli Italici Poeti;
Ma con versi alteri, e pronti
Risonar fan valli e monti.

No, di Te, Signor, non tace
D' Elicona, e Pindo il canto;
Tropo è noto ovunque, e piace
De' tuoi pregi il nobil vanto;
Nè l' obbligo giammai ricopre
De' gran Saggi i nomi e l' opre.

Ah, che un' Uom foggia a morte,
Qual Tu fei, vietan le Muse;
Ma d' aprirgli in Ciel le porte
Di quel Tempio anzi son use,
Dove sta de gli anni a scherno
Vera Gloria in folio eterno.

Fama

Fama già con l' aurea tromba,
 Che risuona sol d' Eroi,
 Da l' orror de l' atra tomba
 Fa ficuri i meriti tuoi,
 E il tuo Nome oltre la pira
 Andrà ovunque il Sol s' aggira.

Per lodarti i versi miei
 Non richieggon le imprese,
 Per cui simile a gli Dei
 La tua Stirpe ognor si rese,
 Colma il sen d' onor verace
 Chiara in guerra e chiara in pace.

Tu qual Sol, che lieto ascende
 Sovra il balzo d' Oriente,
 Nè di luce altrui risplende
 De' tuoi rai soltanto ardente,
 Non ai d' uopo che ti fregi
 Il fulgor de gli Avi egregi.

Il Panar, che l' orme prime (1)
 Ebbe in cura de' tuoi lustri,
 Obbliar non può il sublime

B 2

Tuo

(1) Si accennano i felici progressi di Sua Eminenza negli Studj di belle Lettere, e di bell' Arti fatti in questo Collegio de' Nobili di S. Carlo di Modena.

Tuo gran vol ne l' arti industri
De le Muse e de la Diva,
Che spuntar fe' l' alma oliva.

E se un giorno al gran Pelide
Mostrò il Tessalo Centauro
Per quai vie secure e fide
Vassi a cor' l' eterno lauro,
Che Virtù, dov' è reina,
A gli Alunni suoi destina.

A Te pur Chiron migliore
Non mancò fu l' Azzie arehe,
Che del vizio seduttore
Ti sottrasse a le catene,
E t' aperse il calle angusto;
Che a ragion conduce e al giusto.

Quinci Roma Te raccolse
Fra' suoi Colli, e non obblia
Come Temi al crin t' avvolse (2)
Nel gran Tempio di Sofia
Doppia fronda, e doppio ferto,
Premio e onor serbato al merto.

CUI

2

De'

(2) S. E. in Roma prese la Laurea Dottorale nell' Archiginnasio della Sapienza.

De' Licei ne le Palestre
 Sono ancor tue lodi sparte,
 Dove l' opre tue maestre
 Crebber lustro e pregio a l' arte,
 Onde chiari anche a dì nostri
 Van d' Atene, e Arpino i rostri.

Se in mio cor oggi s' annidi
 D' adular vil genio infano
 Sanlo ben del Tebro i lidi,
 Che t' udiro in Vaticano
 Eternar con vanto e gloria
 Del Re Ibero la memoria. (3)

Vivi ancor splendono i lampi
 Di tue doti eccelse e rade
 Su la Senna, e sovra i campi (4)
 De le Bavare contrade, (5)
 E fu l' Elba, e fu l' altero
 Trionfal Istro guerriero.

La

(3) In età d' anni 19. ebbe l' onore di far l' Orazion funebre alla Maestà di Filippo Quinto Re delle Spagne.

(4) Nel 1743. portò a Parigi la Beretta Cardinalizia all' Eminentissimo Cardinal Marcello Crescenzi.

(5) Negli anni 1750., e 1751. accompagnato con Brevi Pontificj pieni di singolar onorificenza viaggiò nella Germania, e segnatamente fu con molta parzialità accolto nelle Corti di Monaco, di Dresda, e di Vienna.

La gentil Città di Flora, [6]
 Dove impera il buon Loreno
 Con stupor rammenta ancora
 Di qual fenno e zel ripieno
 Te mirò, qualor sua mente
 T' affidava il gran CLEMENTE.

Sovra il monte di Quirino, [7]
 Sul Citorio a Te commesse [8]
 Fur le forti, ed il destino
 De le Turbe afflitte e oppresse,
 Che ne l' opre tue leggiadre
 Ritrovar pietoso un Padre.

A' tuoi fianchi ognor fedea
 Con in man l' ignito telo
 L' immortal temuta Astrea,
 Che fra noi tornò dal Cielo,
 E fugò calunnia e frode,
 Che de' mali altrui sol gode.

Tacerò

- (6) *Clemente Quarto decimo dopo di averlo decorato del titolo di Arcivescovo di Tessalonica lo spedì suo Nunzio Apostolico alla Real Corte di Toscana.*
 (7) *Accennasi la Carica da Lui gloriosamente sostenuta di Segretario della Sacra Congregazione di Consulta, che si tiene nel magnifico Palazzo sul Monte Quirinale.*
 (8) *Da questa Carica passò a Monte Citorio in qualità di Uditore Pontificio.*

Tacerò ben mille imprese;
 Che ti fan superbo e adorno;
 Ma per me fia ognor palese
 De l' Invidia ad onta e scorno
 Il fren giusto, e l' auree leggi, [9]
 Onde i Popoli correggi.

I bei giorni di Saturno
 Per Te Urbin di nuovo or mira,
 E dolente, e taciturno
 Più que' tempi non sospira,
 In cui fe' lodate prove
 Sotto l' arbore di Giove. [10]

Per Te fuor del colmo grembo
 Versa i suoi doni la Copia;
 E fugato il tristo nembo
 De la nuda e scarna Inopia
 An da Te feggio e corona
 Bacco, Cerere, e Pomona.

Tu

(9) Il Regnante Pontefice Pio Sesto lo destinò Presidente del Ducato di Urbino.

(10) Si allude ai tempi felici dei rinomati Duchi di Urbino di Casa della Rovere.

Tu deprimi i cor superbi,
 E de gli umili sei scudo;
 Tu lontano ognor ti serbi
 Da un rigor tropp' aspro e crudo,
 Ed unir fai con prudenza
 La giustizia, e la clemenza.

Dove pria palustre limo
 Dava albergo a l' alga putre,
 Ora il suol di messi opimo
 Il Colono allegra e nutre,
 E da Te purgata l' aura
 La salute altrui ristaura.

Sorgon ponti, ed archi novi
 Per Te fanno a l' onde oltraggio;
 Lo squallore Tu rimovi
 Col benefico tuo raggio
 Da gli antichi monumenti
 Per età logori e spenti.

Di Flaminio il calle ardito, [11]
 Dove schiuso fu il grand' Arco

Dal

(11) *L' antichissima Strada Consolare detta Flaminia fu migliorata dall' Imperator Vespasiano con l' apertura di quell' Arco detto il Furlo; ma essendo omài divenutà impraticabile, e quasi abbandonata fu dall' Eminentissimo Marcolini talmente ristaurata, e migliorata, ch' ora riesce incomparabilmente più comoda, di quel che fosse sotto gli antichi Romani.*

Dal sovran Padre di Tito,
 Che per dolce e facil varco
 Giù da l' Umbre alpestri vette
 Di Sempronio al Forò mette,

Al suo onor, l'omai ceduto
 Al poter del Veglio alato,
 Fu da Te, Signor, renduto;
 E il commercio disfuso
 Sovra piano e miglior dorso
 Già s' affretta a nuovo corso:

Ma Virtù senza mercede
 Non lasciò tant' opre conte,
 Nè Tu in van movesti il piede
 Al difficile suo monte,
 Ch' ella già t' ornò la chioma
 Del Sacrato Ostro di Roma. (12)

E il gran PIO che in terra adombra
 Del Pastor del Ciel l' imago,
 Il gran PIO, che il Mondo sgombra
 Da gli orror del stigio Lago,
 Il fudor nobil ti terse,
 Onde fur tue tempia asperse.

C

Godi,

(12) Nel giorno 23. di Giugno dello scorso anno 1777. fu esaltato alla Sacra Romana Porpora, ed ottenne fra gli Eminentissimi Cardinali Preti il titolo di S. Onofrio.

Godi, o Fano, o Madre altrice
 D'alti Eroi, rallegra il ciglio;
 Te fa lieta, e in un felice
 Lo splendor di sì gran Figlio,
 Che di gioja ardente ed ebro
 Fa il Metauro al par del Tebro.

E se il vero è a me dischiuso,
 Che talor pur schiuso è a' Vati,
 Godi pur, ch'oltre nostr'uso
 Veggo in sen de gli aurei Fati
 Che Virtù, di lui superba,
 Sempre a nuovi onor tel serba.



S O N E T T O

*Del Sig. Girolamo Guinigi P. Lucchese
Accademico di Lettere, e d' Armi.*

SE la Città, cui di Quirin gli auspici
Di fuoi trionfi si compiacque tanto,
E lieta vide piena d' ira e pianto
Passar con bassa fronte i Re nemici:

Or che gode di pace i dì felici
Plaude a l' Eroe, che tinto d' Ostro il Manto
Miglior lode ben merta e miglior vanto,
Che chi seguì di Marte i duri uffici.

Perchè anch' Ei trionfò, perchè più volte
D' Averno i Regni fur per Lui dolenti
Di mille prede lor rapite e tolte;

E preveggon fin d' or, che ubbidienti
Di Piero al Solio, e in un Ovil raccolte
Tornar dovranno le traviate Genti.

CANZONE

Dello Steffo.

MUfa, figlia di Giove,
 Lascia di Pindo le fresch' ombre e liete,
 Le sacre Selve e le vocali Cime.
 Non usitate prove
 Chieggo da Te. Per Te l' avaro Lete
 Il nome dee fuggir d' Eroè sublime,
 E su lodate rime
 Tanto levarsi oltre le vie del suolo,
 Che in sen d' Eternitade arresti il volo.
 Virtù, che al canto gode,
 Virtù sul Plettro l' armonia richiama
 Nel trionfale avventuroso giorno.
 Di non mentita lode
 La sua più nobil Tuba empie la Fama
 A onor del Vero, e de l' Invidia a scorno,
 E l' Universo intorno
 Da Calpe a Tilez, e da l' Idaspe a l' Ebro
 Ascolta i plausi, onde risuona il Tebro.

Nè in così chiare note

Ei risuonò, quando gli Eroi guerrieri,
Onde superba ne' suoi fasti è Roma,
A lei da sponde ignote
Traeno avvinti al Cocchio e prigionieri
I Re de l' Asia, e de la Libia doma,
Com' or, che a Te la chioma,
A Te speme del Lazio, onor di Fano,
Meritato circonda Ostro Romano.

Con la raggianti destra

Già spiega a trionfar su l' Universo
Fede per l' aura la vittrice Insegna;
Invan d' error maestra
Sul Popol cieco a traviar converso
Seduttrice Eresia governa e regna:
Tua virtù, che si sdegna,
Impugna l' arme, e l' Idra rinascente
Ne' cento capi suoi vinta si sente.

Religion, che il viso

Tremendo spesso a gli umili Mortali
Da nube minacciovole discopre,
Il guardo intento e fiso

A Te

A Te rivolge, e premi alti immortali
 Da lungi serbà per le Tue grand' Opre,
 Premi, che ancor ricopre
 De i lenti dì ne l' ordine immaturo
 Provida notte d' avvenire oscuro.
 Canzon, Roma vedrai;
 Dal Vulgo non cercar plauso ed allori,
 Ma appiè ti prostra de l' Eroe, che onori.



SONETTO

Dello Stesso.

COl crin, che sciolto al tergo discendea,
Se di Benda Real più non s' implica,
Senza l' ufato onor d' Elmo e Lorica,
Mentre l' inutil Asta al fuol giacea;

Dolente il Genio Italico fedea
Del biondo Tebro fu la riva amica,
E al Fato avverso, ed a l' Età nemica
De' prischi vanti suoi ragion chiedea.

Quando dolce dal Ciel voce discese
De' lunghi danni tuoi giunto è il restauro:
L' Italo Genio udì, l' Augurio intese:

E germogliar fu l' umile Metauro
Vide, Signor, per le tue magne Imprese
Ne' tronchi inariditi il prisco lauro.

SONETTO

*Del Sig. Conte Flaminio Panigadi Mirandolano
Accademico di Lettere, e d' Armi.*

IL Nome tuo, che con giocondo e crebro
Suon si ripete al Vaticano intorno,
Vola, Signor, dal tuo natìo Soggiorno
Su la Senna, sul Ren, su l' Istro, e l' Ebro.

E questo, che ne' carmi orno e celebro,
Ad ogni Età sia chiaro illustre giorno,
Che Te, de l' Ostro il Manto e Crine adorno,
Annoverò tra magni Padri il Tebro.

Che in questi dì cessar gli antichi affanni
Già vede il Mondo, e aprirsi aurea carriera
D' avventurosi e memorabil anni.

E già gli par, che torni il Secol casto,
Quando fiorìa Virtute, e l' Uom non era
Di Vizj ancor contaminato e guasto.

O T T A V E

*Del Sig. Conte Galeazzo Arigoni Milanese
Accademico di Lettere, e d' Armi.*

P Opoli schivi di servaggio indegno,
Pronti a pugnar con lo straniero orgoglio,
Re generosi, che del patrio Regno
Teneano il fren sopra l' antico Soglio,
Fur di tue prische imprese oggetto e segno,
O Roma, un tempo, e spesso il Campidoglio
D' oppresse genti fra l' ingiusto scempio
Fè plauso al Vincitor crudele ed empio.

Cessato il genio indomito de gli Avi,
E locata di Pace in te la Sede,
Altri nimici, o Roma, altre più gravi
Contese il novo Secolo ti diede,
Da che tu ferbi in Vatican le Chiavi,
Cui bieco guata Averno, e il Ciel tien fede,
L' eterne Chiavi da la cui virtute
Deriva Verità, Grazia, e Salute.

D

Ecco

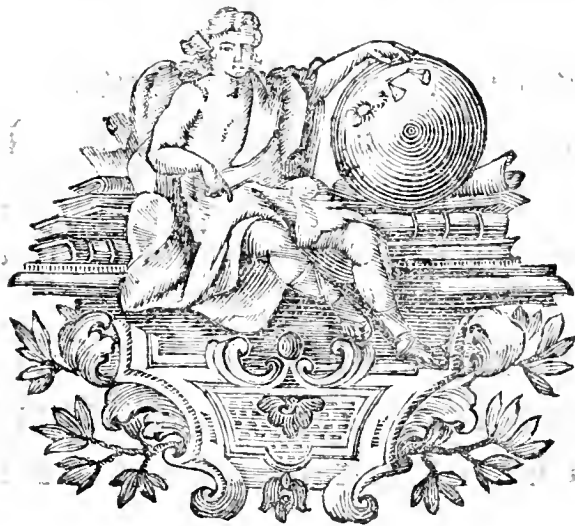
Ecco Erefia , che da l' Averno è nata ,
 Tutto il Criftiano Ovile infidia e tenta ,
 E l' iniqua bandiera difpiegata
 Vittoriosa a i Regi s' apprefenta ,
 Ed or di fpada, or di lufinghe armata
 L' Alme prone a l' error molce, e sgomenta,
 Detta ree leggi, e dogmi impuri ed empi,
 E fvena i Sacerdoti, e abbatte i Tempi.

Ma non , perchè freman procelle e venti,
 Teme la Nave de l' antico Piero:
 Non perchè crolli a' turbini frementi,
 Il Tempio fuo refta men faldo e intero;
 Quel Tempio, cui gli eterni fondamenti
 Pofe il Divo invincibil magiftero,
 Quei fondamenti, che temer non fanno,
 Se con l' immobil Orbe immoti ftanno.

Pugnano a fcampo lor Guerrieri eletti,
 Non con altr' armi, che di Fè, di Zelo,
 E di pura Dottrina, i cui concetti
 Recò l' ingenua Verità dal Cielo,
 Dottrina, che ne gli umili intelletti
 Limpida fplende, e fenza nebbia, o velo,
 Ofcura fol fe ne l' audacia infano
 Troppo ofi investigar l' Ingegno umano.

De'

De' tuoi Campioni a l' onorata Schiera,
 Ecco, Signor, Te 'l Vaticano aggiunge,
 Se di chi Te conobbe, e tutto spera,
 L' antiveder dal vero non è lunge,
 Forse Eresia di tante prede altera
 Riede al nativo Averno, e 'l tempo giunge,
 Che per la terra tutta omai si veggia
 Un sol Pastor ed una sola Greggia.



SONETTO

Dello Steſſo.

NOn s' oda più per abbellire il canto
D' Ercole, o di Teſeo battaglia, o gioſtra,
E quanto mai lungo Cefiſo e Xanto
La portentofa Antichità dimoſtra.

Cofe cantate, e ricordate tanto,
Che grave è l' aſcoltarle a l' età noſtra,
E perchè celebrar mentito vanto,
Quando pieno di luce il Ver ſi moſtra?

Quando il Tarpeo lieto e faſtoſo i pregi
Di Lui rammenta, che pur ſplender vede
Ne l' Oſtro meritato eguale a i Regi?

Plaude Religion fra nube e nube,
Averno freme da la nera fede,
Fama mill' ale appreſta e mille tube.

S O N E T T O

*Del Sig. Marchese Antonio Maria Riva
Mantovano
Accademico di Lettere, e d' Armi.*

PRia che a la mensa de l' eterno Giove
Sedesse in Cielo il generoso Alcide,
Sparse lunghi fudori, e in lunghe prove
Sempre la terra vincitor lo vide.

Pria che riposto giù in Eliso, dove
An soggiorno gli Eroi, forse Pelide
„ Cose sopra natura altere e nove
Oprò del Xanto su le sponde infide.

Così non men, se quest' Eroe pervenne
Di somma Gloria a gli ardui gioghi alteri,
Ove d' Ostro immortal le tempie cinse;

A Lui prima domar d' Ozio convenne,
E l' Invidia, e 'l Piacer, Mostri più fieri
Di quei, ch' Ercole stesso e Achille estinse.

Se

CANZONE

Dello Steffo.

SE a me dischiuse
 Foffer le cime,
 Dov' an le Muse
 Seggio sublime,
 E dove il Regno del gran Febò stà,
 Io vorrei sciogliere
 Inno immortale,
 E un Lauro cogliere
 Vincitor de la Morte, e de l' Età;
 Ma là non fale
 Chi due grand' alè a gli omeri non à.
 Degno è di canto,
 Di Serto è degno
 L' egregio vanto,
 E il sacro Ingegno
 Di Lui, che grande in Vaticano or' è.
 Già per Lui pavidò,
 E tristo appare
 L' ingordò ed avido
 De gli anni alati formidabil Re;

Tante

Tante e sì chiare
 Son l' opre rare, che d' onore Ei fe'.

Ne la gran Roma,
 Allor che in guerra
 Avvinta e doma
 Tenne la Terra,
 Forse un Eroe simil non apparì;
 Benchè ancor spirino
 Ne l' ampia lode,
 E che s' ammirino
 Le magne gesta di que' prischi dì:
 E Fano or gode,
 Ch' Alma sì prode in lei sue luci aprì.

Egli del nostro
 Secolo è onore;
 E il fulgid' Ostro
 Lume maggiore
 Di quel, ch' ebbe finor, dargli non può.
 Metauro, e Tevere
 A gara miro
 Da Lui ricevere
 Gloria, di cui miglior trovar non fo;
 E ful zaffiro
 Del sommo Empiro il suo valor n' andò.

Se

Se invano io tento
 Dal Moro a l' Indo
 Farlo argomento
 Del suon di Pindo,
 Accetti il buon voler, che in me già fu.
 So ben, che abbellasi
 Di luce altera,
 E so, che appellasi
 Di se medesima sol paga Virtù;
 Ma al suon di vera
 Lode sincera ognor cresce di più.



SONETTO

Dello Steffo.

IL Tebro il capo alzò fuori de l' onde,
 Ed esultante Roma intorno intorno
 Scorfe, e pensò che alcun Eroe ritorno
 Allor facesse da l' Elisie sponde:

Ma uscir da Te, Signor, e non d' altronde,
 Mirando il gaudio di sì lieto giorno,
 Da Te, che splendi di quell' Ostro adorno,
 Ch' eterni rai d' eterno onor diffonde:

Esclamò tosto, o avventurosa Fano,
 Che le prime benigne aure vitali
 Dischiuse a Genio così illustre avete;

Ma più affai fortunato, o Suol Romano,
 Che di glorie ripieno alme e immortali
 Ora nel grembo vostro l' accogliete.

S O N E T T O

*Del Sig. Conte Giuseppe Valdrighi Modenese
Accademico di Lettere, e Can.
didato d' Armi.*

Allor che del Purpureo Ostrò vi cinse
La nobil fronte il Successor di Pietro
Con aurea Cetra in su l' alto Libetro
Celeste Musa a dir di Voi mi spinse.

Il Tebro, e Roma ogni mestizia estinse,
E di Lete sprezzando il sopor tetro
S' alzò il gran Nome vostro, ond' or impetro
Allor, che dianzi ogni altro Allor già vinse.

Ma se avverrà, che in Vaticano affiso
Vi miri il Mondo, o MARCOLINI Augusto,
Del Ciel aprir gli Eterni almi Tesori;

Dal Sacro culto non fia allor diviso
Col gelido Lappon l' Etiope adusto,
Nè di Gebenna più sien nuovi errori.

S E L V A

*Del Sig. Carlo Forciroli Nobile Modenese,
Accademico di Lettere, e d' Armi.*

DI Roma antichi Eroï,
Ch' Ombre squallide e meste
Al Campidoglio intorno
Già v'aggiraste nel terribil giorno,
In cui Roma cessò d'esser Reina,
E giacque in sua ruina
Oppressa, e avvinta di catene infeste,
Quando dal Nord gelato
Su lei piombaro a guisa di torrente,
Nemici indegni a insanguinarle il seno:
Or che Roma i suoi guai più non risente,
Anzi Alme Grandi di produrre à il vanto,
Ombre antiche d'Eroï, cessate il pianto.

Sperava il Veglio edace,
Che armato il tergo di possenti vanni
Su per l'Eterea Mole
Guida i Corsier del Sole,
Distrugger Roma, e a lei strappar gli Allori,
Frutto de' suoi sudori.

Ei guidò di sua mano il Gallo ardito
 A calcar di Quirin le vie superbe;
 Ei fu, che il rio furore
 D' Annibale nel sen mai sempre accrebbe:
 Egli d' Aletto la sanguigna face
 Accese, e suscitò sdegni e perigli
 Tra' Congiunti, Fratelli, e Padri, e Figli;
 Ei fu, che trasse a porre in Roma il piede,
 Da l' Iperborea Sede,
 Nemici ignoti a' Secoli di Numa:
 Ma con sua rabbia e scorno
 Roma è ancor Roma in così fausto giorno.

Là dov' eran trofei
 Le Immagini de' Re vinti e de' Regni,
 E de le oppresse Nazion gli Dei;
 Là dove il Nil cattivo
 Tratto da Ottavio in duri ceppi indegni
 A le leggi ubbidia del Tebro audace,
 Incatenata or giace
 L' Idra figlia d' Averno,
 Che fosco à il guardo, e velenoso il dente,
 E che in tante si cangia orride forme;
 Mai sempre a danno de l' Ovil di Cristo.
 Nuovo Champion l' avvinse,
 Che generoso e franco
 L' invitto acciario le spezzò nel fianco.

Questa,

Questa, o gran MARCOLINI, è tua vittoria:
 Tu al Tebro togli gli appassiti Lauri,
 E con novella gloria
 D'eterni e verdi il di lui crin ristauri:
 Per Te fugge, Signor, l'infesta nube,
 Che dal Tartareo grembo
 Sorge con fiero nembo
 Di nostra Fede a conturbar l'Impero;
 Nube orrida e funesta,
 Che tenta ognora d'offuscar la luce,
 Che ne l'uman viaggio è scorta e duce!

Di Roma il Genio illustre,
 Da Te guidato per più bel sentiero,
 Il Brando suo guerriero
 Più intriso egli non à di umano sangue;
 E più goder non sembra
 Solo anelando morte,
 Di penetrar, dove copria le membra
 Di Tirio onor la splendida Regina,
 Che dal Nilo tremar co' sguardi suoi
 Facea di Roma i più famosi Eroi;
 Ma ergendo a l'arduo Polo
 Il generoso volo,
 Or d'innalzar sol brama
 Il tuo Nome, o Signore, e la tua fama.

Ei l' Afta impugna ancor, ma fol l' impugna
 A terror de l' Avèrno e de la Morte.
 Le terribili porte sì tosto s' apron
 Ei di fua man chiude de' Regni bui.
 Religion per lui, toglie il cor dal tor
 Medita alte conquifte, e fpera in breve
 Spiegar ovunque sotto un Ciel tranquillo,
 De la fua Croce il trionfal veffillo.

Roma per premio, e non per dono al certo
 [Che dono alcuno al tuo Valor fovrano
 In terra ugual non avvi] ora ti guida
 La Porpora a veftir in Vaticano,
 Cui l' immortal tuo merto
 In quefto chiaro giorno
 Fa più fuperbo e adorno.
 Oggi dovrian mie rime
 Con volo alzarfi fovrumano e altero
 A meta ardua e fublime,
 E far palefe al gemino Emisfero
 Con rumoroso fuon d' Epica tromba
 Le tue glorie e i tuoi pregi,
 Che illuftri ancor vivranno oltre la tomba;
 Ma volontier depongo,
 Giacchè non giungo a tanto,
 A' tuoi piè la mia Cetra, ed il mio Canto.

S O N E T T O

*Del Sig. Filippo Orsetti P. Lucchese
Accademico di Lettere, e Can-
didato d' Armi.*

F Ede si stava in timoroso orrore
In rimirar, ch'è quasi il Mondo intero
Venìa sedotto da bugiardo Errore,
Che a lei toglieva il suo tranquillo Impero.

Quando per man del Merto illustre e vero
D' Ostro cinto Te vide, almo Signore,
E a Te rivolta alfin, sbandì il primiero
Suo lungo affanno, e il tristo suo dolore.

E già di Pietro a l' onorato Soglio
Spera ella ricondur quell' Alme erranti,
Che fur schiave finor di vano orgoglio;

E veder per Te spera a se d' intorno
Nuovi trofei, ed al suo Carro innanti
Fremer Satano de l' Errore a scorno.

O T O D I E O

*Del Sig. Conte Giuseppe Rangoni Ferrarese
Accademico di Lettere, e Candidato
d' Armi.*

IN preda al duolo, se pur puote il duolo
Turbar con sue procelle i cor celesti,
Religion gli occhi ritrosi e mesti
Bieca rivolse a questo basso suolo.

Madre infelice, i ribellanti Figli
Vide tener le vie d' errore e morte,
Ciechi in seguir le menzognere scorte,
Sordi, ove il Retto, ove Pietà consigli.

Vide, e tacer più non sostenne, Schiuse
Appena il labbro a lusinghieri accenti,
Che lungi ne died segno gli Elementi,
E di Natura il volto orror confuse.

L' aer seren nel luminoso giorno
Intempestiva notte ricoperse:
Le dense nubi obliquo lampo aperse,
E rauco il tuon romoreggiò d' intorno.

Nembo

Nembo, che fece a l' umil Terra oltraggio,
 D' Austro discese su le gravi penne:
 Su l' ali d' Aquilone il turbin venne,
 Segnando di ruine il suo passaggio.

Poichè natura tacque e il vento e il tuono,
 Parlar s' udì Religion da l' alto,
 Chiaro così, che per l' Etereo smalto
 Ne rimbombò da Polo a Polo il suono.

E fino a quando il temerario orgoglio
 Oferà de' Mortali, Ella dicea,
 Insultar con la mente iniqua e rea
 L' Onnipotente fu l' Eterno Soglio?

Ragion superba, che di se presume
 Ciò che a senno mortal negato à il Cielo,
 Penetrar si lusinga addentro il velo,
 Che, non rimosso mai, circonda il Nume.

In faccia al Sol le debili palpebre
 Ofan levarsi, e dove cercan luce,
 L' ardor possente eterna notte adduce,
 E nebbia d' invincibili tenebre.

Sol de gli arcani miei custode è Piero,
 Ei gli Oracoli detta in Vaticano.
 Misero chi non l' ode, e stolto, e infano
 Da i configli de l' Uom ricerca il vero!

Freme de l' Elba fu l' armato lido
 Ebbro Lutero di vendetta e d' ira,
 E i rei Precetti, e i falsi Dogmi ispira
 Al Popol cieco, e per suo danno infido.

Parla Calvin: da i rostri impuri ed empì
 L' ode Gebenna, e il patrio culto oblia;
 E con la destra scellerata e ria
 Volge a' profani uffici Altari, e Tempi.

In mille aspetti, in mille modi e forme
 Lungo Tamigi signoreggia e regna
 Bioco l' Error, che il suo cammin disegna
 Per le tinte di fangue orribil orme.

Tu Pier la Nave mia reggi e sostieni,
 La Nave mia, che a gli Aquilon non cede,
 Cui con ficura man Divina Fede
 Conduce a i tempi nubili, e a i fereni.

Vigil Custode de l' Eterna Chiesa
 Io sceglierò saggi Ministri e fidi,
 Atti ad agevolar, mentre ne guidi,
 L' ordine e il corso di tua magna impresa.

Alme per raro senno illustri e gravi,
 Illustri per magnanime virtudi,
 Chiare per opre e per sublimi studi
 Staranno a guardia di tue sacre Chiavi.

Fu mio consiglio, o Pier, se tu cingesti
 Al prode MARCOLIN de l' onorato
 Ostro la chioma, e se del gran Senato
 Fra degni Padri degno il riponesti.

Io gli fui scorta a' giovanili passi:
 Ei la mente del Ver nudrita e culta
 Rivolse sempre ne l' etade adulta
 Al miglior calle, onde a la Gloria vassi.

Così volgendo al Cielo opre e pensieri,
 Dal nobil faticar non mai distolto,
 Molto di Lui vide la Terra, e molto
 Di Lui la Terra presagisca e sperì.

Religion così diceva. Un denso
 Globo di nubi la r avvolse, ed Ella
 Invisibil sen già di stella in stella
 Fino a la Reggia de l' Olimpo immenso



SONETTO

Dello Steffo.

SO che il fulgor de la tua gloria crebbe
A le età più felici, inclita Fano,
Sì che fatica di varcar non ebbe
Oltre le gelid' Alpe, oltre Oceano :

Ma forte rea, che tutto cangiar debbe,
Spargea fu tante lodi obbligo profano,
Se non che al Genio Italico ne increbbe,
E al suo pensier sorrise il Vaticano :

Sorrise, e a Te rivolse il guardo amico,
O MARCOLIN, che in giovenil valore
Vincevi gli Avi, ed ogni pregio antico ;

Te, che dovevi per tant' opre illustri
Di molte etadi accumular l'onore
Di tua nobil carriera in pochi lustri.

SONETTO

Dello Steffo.

LA Dea nunzia del Ver fu rapid' ali
Recò, Signor, tue lodi, e feo palese
Il supremo Valor, e l' alte Imprese,
Onde d' Eternitade al Tempio or sali.

Quai sieno i Merti tuoi chiari, e immortali,
Cui fiamma sol di vero Onor accese,
Vide Istro, e Senna, e Ren, non che il Paese
Ove arrise Fortuna a' tuoi natali.

Ma ben più, ch' altri mai gli ammira, e pregia
Urbini, che adora di tue leggi il freno,
E per Te i giorni di Saturno or gode;

E l' Ostro stesso, che t' ammantà e fregia,
Premio de l' opre tue, da Te non meno
Oggi lume maggior acquista e lode.

Fischiano

S O N E T T O

*Del Sig. Conte Romoaldo Troni Ferrarese
Accademico d' Armi, e Candi-
dato di Lettere.*

Fischiano i Venti, e con mortal fragore
Empion di polve e di tumulto il fuolo;
Mugghia e sconvolto è il Mar; alto terrore
Copre il Mondo da l' uno a l' altro polo;

Con lampi e tuoni accresce il Ciel l' orrore,
Cui rovinoso il fulmin segue a volo;
E la notte, che fura il giorno e l' ore,
Presenta ovunque estremo lutto e duolo:

Ma pur fra tanti guai non teme Piero
Veder fra scoglj il trionfal suo Legno
Preda cader del turbine e de l' onde;

Che l' invitto, che il regge abil Nocchiero,
E del gran MARCO l' immortal sostegno
Già il traggon salvo a le bramate sponde.

ANACREONTICA

*Del Sig. Conte Angelo Gavardi Carpigiano
Accademico di Lettere, e d'Armi.*

IO nel mese almo e gentile,
 Che succede al vago Aprile,
 Fra l'erbette affiso un giorno
 Men giaceva appiè d'un orno.
 Tra fior persi azzurri e gialli
 I suoi liquidi cristalli.
 Non lontan moveva un rio
 Con soave mormorio.
 La beltà ridente e pura
 Contemplava io di natura
 Or ne' floridi arbuscelli,
 Or nel canto de gli augelli,
 Or ne l'aura fresca e viva,
 Che a me dolce intorno oliva.
 Quando a me scender dal Cielo
 Vidi Donna in sottil velo,
 Ch'aurea tromba in man tenea,
 E grand'ali al tergo avea,
 In cui d'occhi, in cui di lingue
 Numer folto si distingue;

E fue

È sue luci in me converse
 In tai detti il labbro aperse.
 Quel gentil e buon Pastore,
 Che de gli anni suoi nel fiore
 Quì recò dal suo Metauro
 Di virtù nobil tesoro,
 E fe' lieto il Ciel di queste
 Belle Azziache alme foreste,
 Colà dove a la marina
 Corre l' onda Tiberina,
 A le sedi auguste e prime
 De la Gloria andò sublime,
 Ed avvinse a la sua chioma
 Il purpureo onor di Roma.
 Ei fugò gl' ingordi lupi,
 Che talor da gli antri cupi
 Sbucan fuor d' Averno tristo
 A predar l' ovil di Cristo.
 Ei lontan tenne gli armenti
 Da que' pascoli nocenti,
 Ove furan la salute
 I napelli e le cicute.
 Nè la greggia è a ber costretta
 Onda torbida ed infetta,
 Ch' Ei n' aprì fonti salubri,
 Vinti in pria mostri e colubri.

Fin che in Cielo il Sol si roti
 Per me fian tuoi pregi noti ;
 E con braccio invitto e forte
 Ritorrò tuo Nome a morte .
 Tu pur lascia l' ozio usato ,
 E da te sia celebrato ,
 Qual più fai , con dolce canto
 Del Pastor Fanese il vanto :
 E a' Pastor , che in queste rive
 Traggon teco ore giulive ,
 Qual esempio ognor l' addita
 Di Virtù somma e compita .
 Egli sia lor scorta e raggio
 Nel difficile viaggio ,
 Che per arduo calle guida
 Dove Gloria eterna annida .
 Così disse , e verso il polo
 Fama alzossi a nuovo volo .
 Nel partir d' odor divino
 Lasciò sparso il suo cammino ,
 E di lume aureo e sovrano
 Scintillar fe' monte e piano .



S O N E T T O

*Del Sig. Marchese Lorenzo De Mari
Genovese.*

DI tue Virtudi testimon sicuro
E' l' Ostro, che corona i pregi tuoi,
Signor, per cui scordò quanti mai furo
Su le sue rive il Tebro illustri Eroi.

O degno premio, o dì sereno e puro!
Roma s' allegra da' bei Colli suoi,
E non dubbio presagio, e non oscuro
Addita a i giorni che verran dappoi.

Lieta di un Figlio sì famoso e chiaro
Più chiara la sua Patria anco s' estimi,
E ne festeggi anco il gentil Panaro.

Ricorda ei ben, che in Te diffuse i primi
Semi d' aureo Saper, che germogliaro
In largo frutto di Virtù sublimi.

S O N E T T O

Del Sig. Conte Giovanni Maldura.

OR fra quante Cittadi il Mar circonda
 Nel bel Regno d' Aufonia e l' Alpe ferra,
 Va pur, Fano gentil, lieta e gioconda,
 Ch' altra di te maggior non forge in terra.

Tu fosti d' altre al par d' Eroi feconda
 In pace illustri e in faticosa guerra,
 Le cui gesta fuggir la tacit' onda,
 Da cui tuoi dardi il muto obbligo differra:

Ma di quante maggior sei per l' Eroe,
 Che Sacro in Vatican d' Ostro risplende
 Da l' Inde noto a le maremme Eoe;

Eroe, che le Virtù tutte in se aduna
 E ch' oggi grande ed immortal te rende
 Più che il Tempio, ch'ergesti un dì a Fortuna! *

* Fano dai Latini chiamavasi Fanum Fortunæ.

ALLA SERENISSIMA CORTE

CHE SI DEGNÒ DI ONORARE

DELL' AUGUSTA SUA PRESENZA

LA RECITA DI QUESTA ACCADEMIA

S O N E T T O

*Del Sig. Lodovico Colombi Quattrofrati
Nob. Modanese*

*Principe dell' Accademia di Lettere, Accademico
d' Armi, e Ducale Diffonante.*

Sognato Nume è Febo: invan confida
Nel suo favor credulo, e frale ingegno.
Nume miglior de le bell' Arti à il Regno,
E al Poetico Tempio i Cigni guida.

Col suo favor l' alto Cantor d' Armida
Non mancò ne l' immenso arduo disegno:
Col suo favor del Paladin lo sdegno
Le grand' ire d' Achille emula, e sfida.

Se il nostro umil lavor pur forse, e crebbe,
E potemmo cantar Porpore, ed Ostri,
Divo Genio d' ATESTE, a Te si debbe.

Deh, splendi ognor propizio a' Carmi nostri,
E qual più nobil Opra in pregio s' ebbe
Vincer potremo un dì co' novì inchiostri.

Die 9 Junii 1778.

Vidit

JOSEPH MARIA EPISCOPUS MUTINÆ.

Die 9. Junii 1778.

Vidit

FR. V. BARBERINI VIC. GENERALIS S. O. MUTINÆ.

Vidit 9. Junii 1778.

JOANNES BAPTISTA ARALDI.

Si stampi 10. Giugno 1778.

C. B. MUNARINI.

